



CITTA'
DI ACIREALE
SETTORE PUBBLICA ISTRUZIONE
SERV. PSICOLOGIA SCOLASTICA

LE SCUOLE ACESI

GUIDA ALLA SCELTA



la scuola

Il percorso di studio offerto dall'Istituto d'Istruzione Superiore Filippo Brunelleschi fornisce le conoscenze e le competenze indispensabili per accedere al mondo del lavoro o proseguire gli studi, consentendo di formare giovani capaci di rispondere alla domanda di specializzazione espressa dal tessuto produttivo.

Ciò attraverso la frequentazione del liceo artistico caratterizzato dagli indirizzi di pittura, scultura, architettura e grafica e del tecnico per il turismo, caratterizzato da una specifica competenza nelle imprese del settore turistico, nel contesto di agenzie private ed enti pubblici, fornendo competenze non solo tecniche, ma anche della comunicazione.

corsi di studio

- ✓ Istituto Tecnico Settore Economico
Indirizzo: Turismo
- ✓ Liceo Artistico
indirizzi: Grafica - Design - Scenografia -
Audiovisivo e Multimediale - Architettura
e Ambiente - Arti Figurative

ISTITUTO D'ISTRUZIONE
SUPERIORE STATALE

FILIPPO
BRUNELLESCHI

TECNICO TURISMO
LICEO ARTISTICO



Sedi:

Istituto tecnico Turismo
Via Verga n. 99 – Via F. Guicciardini

Liceo artistico Sez. Associata:
Corso Umberto n.190

Tel. 095/6136005 095/9892316
095/7648177

Sito web:

www.iis-brunelleschi.it

Indirizzo e-mail:

ctis008004@istruzione.it

Dirigente scolastico:

Prof.ssa Maria Elena Grassi

Referenti per l'orientamento:

Prof.ssa Donatella Giuffrida
Prof.ssa Claudia Mandrà

Autobus urbani ed extraurbani:

Zappalà - Torrisi-AST

Codice meccanografico:

CTIS008004

Quadro orario settimanale

Liceo Artistico

ATTIVITÀ E INSEGNAMENTI OBBLIGATORI PER TUTTI GLI STUDENTI

ARTI FIGURATIVE

DISCIPLINE	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze naturali	2	2	-	-	-
Chimica	-	-	2	2	-
Storia dell'arte	3	3	3	3	3
Discipline grafiche e pittoriche	4	4	-	-	-
Discipline geometriche	3	3	-	-	-
Discipline plastiche e scultoree	3	3	-	-	-
Laboratorio artistico	3	3	-	-	-
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore	34	34	23	23	21

ATTIVITÀ E INSEGNAMENTI OBBLIGATORI DI INDIRIZZO

Laboratorio della figurazione	-	-	6	6	8
Discipline pittoriche e/o Discipline plastiche e scultoree	-	-	6	6	6
Totale complessivo ore	34	34	35	35	35

Quadro orario settimanale

Liceo Artistico

ATTIVITÀ E INSEGNAMENTI OBBLIGATORI PER TUTTI GLI STUDENTI

ARCHITETTURA E AMBIENTE

DISCIPLINE	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze naturali	2	2	-	-	-
Chimica	-	-	2	2	-
Storia dell'arte	3	3	3	3	3
Discipline grafiche e pittoriche	4	4	-	-	-
Discipline geometriche	3	3	-	-	-
Discipline plastiche e scultoree	3	3	-	-	-
Totale ore	34	34	23	23	21

ATTIVITÀ E INSEGNAMENTI OBBLIGATORI DI INDIRIZZO

Laboratorio di architettura	-	-	6	6	8
Discipline progettuali Architettura e ambiente	-	-	6	6	6
Totale complessivo ore	34	34	35	35	35

Liceo Artistico

ATTIVITÀ E INSEGNAMENTI OBBLIGATORI PER TUTTI GLI STUDENTI

DESIGN

DISCIPLINE	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze naturali	2	2	-	-	-
Chimica	-	-	2	2	-
Storia dell'arte	3	3	3	3	3
Discipline grafiche e pittoriche	4	4	-	-	-
Discipline geometriche	3	3	-	-	-
Discipline plastiche e scultoree	3	3	-	-	-
Laboratorio artistico	3	3	-	-	-
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore	34	34	23	23	21
ATTIVITÀ E INSEGNAMENTI OBBLIGATORI DI INDIRIZZO					
Laboratorio del Design	-	-	6	6	8
Discipline progettuali Design	-	-	6	6	6
Totale complessivo ore	34	34	35	35	35

Quadro orario settimanale

Liceo Artistico

ATTIVITÀ E INSEGNAMENTI OBBLIGATORI PER TUTTI GLI STUDENTI
AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE

DISCIPLINE	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze naturali	2	2	-	-	-
Chimica	-	-	2	2	-
Storia dell'arte	3	3	3	3	3
Discipline grafiche e pittoriche	4	4	-	-	-
Discipline geometriche	3	3	-	-	-
Discipline plastiche e scultoree	3	3	-	-	-
Laboratorio artistico	3	3	-	-	-
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore	34	34	23	23	21
ATTIVITÀ E INSEGNAMENTI OBBLIGATORI DI INDIRIZZO					
Laboratorio audiovisivo e multimediale	-	-	6	6	8
Discipline audiovisive e multimediali	-	-	6	6	6
Totale complessivo ore	34	34	35	35	35

Quadro orario settimanale

Liceo Artistico

ATTIVITÀ E INSEGNAMENTI OBBLIGATORI PER TUTTI GLI STUDENTI

GRAFICA

DISCIPLINE	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze naturali	2	2	-	-	-
Chimica	-	-	2	2	-
Storia dell'arte	3	3	3	3	3
Discipline grafiche e pittoriche	4	4	-	-	-
Discipline geometriche	3	3	-	-	-
Discipline plastiche e scultoree	3	3	-	-	-
Laboratorio artistico	3	3	-	-	-
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore	34	34	23	23	21
ATTIVITÀ E INSEGNAMENTI OBBLIGATORI DI INDIRIZZO					
Laboratorio di grafica	-	-	6	6	8
Discipline grafiche	-	-	6	6	6
Totale complessivo ore	34	34	35	35	35

Quadro orario settimanale

Liceo Artistico

ATTIVITÀ E INSEGNAMENTI OBBLIGATORI PER TUTTI GLI STUDENTI

SCENOGRAFIA

DISCIPLINE	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali	2	2			
Chimica			2	2	
Storia dell'arte	3	3	3	3	3
Discipline grafiche e pittoriche	4	4			
Discipline geometriche	3	3			
Discipline plastiche e scultoree	3	3			
Laboratorio artistico	3	3			
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore	34	34	23	23	21

ATTIVITÀ E INSEGNAMENTI OBBLIGATORI DI INDIRIZZO

Laboratorio di scenografia	-	-	5	5	7
Discipline geometriche e scenotecniche	-	-	2	2	2
Discipline progettuali scenografiche	-	-	5	5	5
Totale complessivo ore	34	34	35	35	35

Quadro orario settimanale

Istituto Tecnico Settore Economico
Indirizzo Turismo

ATTIVITÀ E INSEGNAMENTI OBBLIGATORI PER TUTTI GLI STUDENTI

DISCIPLINE	1° biennio comune alle diverse articolazioni		2° biennio		5° anno
	1°	2°	secondo biennio e 3° anno costituiscono un percorso formativo unitario		
	1°	2°	3°	4°	5°
Religione	1	1	1	1	1
Italiano	4	4	4	4	4
Storia cittadinanza e costituzione	2	2	2	2	2
Lingua Inglese	3	3	3	3	3
Lingua Francese	3	3	3	3	3
Terza lingua straniera	-	-	3	3	3
Arte e territorio	-	-	2	2	2
Matematica	4	4	3	3	3
Fisica	2	-	-	-	-
Chimica	-	2	-	-	-
Scienze della terra e biologia	2	2	-	-	-
Geografia	3	3	-	-	-
Geografia Turistica	-	-	2	2	2
Economia aziendale	2	2	-	-	-
Discipline turistiche e aziendali	-	-	4	4	4
Diritto ed economia	2	2	-	-	-
Diritto e legislazione turistica	-	-	3	3	3
Informatica	2	2	-	-	-
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Totale ore	32	32	32	32	32
Totale ore settimanali di indirizzo	15	15	20	20	20
Totale ore complessive settimanali	32	32	32	32	32

Filippo Brunelleschi

ATTIVITÀ ORGANIZZATE (PROGETTI/CORSI ATTIVATI NELL'A.S. 2015/2016)

- ✓ "Turisti per un giorno" percorso culturale e naturalistico con scuole medie
- ✓ "Animatore Turistico"
- ✓ "L'Animazione è il tuo futuro"
- ✓ "Erasmus plus"
- ✓ "Itinerari scientifici"
- ✓ "Lauree scientifiche"
- ✓ "Preparazione prove invalsi 2015"
- ✓ "Cittadinanza attiva: Cinema e Costituzione"
- ✓ "Educazione alla salute"
- ✓ "Legalità"
- ✓ "Pari opportunità"
- ✓ Consulenza CIC
- ✓ Sportello Didattico
- ✓ "Scuola Sicura"
- ✓ Alunni diversamente abili
- ✓ Percorso Interdisciplinare
- ✓ "Laboratorio restauro"
- ✓ laboratorio "I falsi d'autore. Riproduzione quadri del 900"
- ✓ laboratorio di grafica "Crea con le immagini"
- ✓ laboratorio "Crea il tuo ritratto"
- ✓ esposizione quadri palazzo del turismo Acireale
- ✓ laboratorio "Crea il tuo monumento plastico"
- ✓ Progetto alternativo religione Cattolica "I diritti umani"
- ✓ Progetto Murales

PROFILO PROFESSIONALE IN USCITA E SBocchi LAVORATIVI (ATTIVITÀ PROFESSIONALI A CUI PREPARANO)

Per il tecnico

Alla fine del percorso scolastico, il diplomato nel Turismo è in grado di:

- Gestire servizi e prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, eco-sostenibile, ambientale, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;
- Collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata;
- Intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali; Utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi;
- Promuovere il turismo, integrando avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale.

Per il liceo

Il liceo artistico per la sua caratterizzazione consente al termine degli studi l'accesso a tutte le facoltà universitarie, Accademia di Belle Arti, DAMS, I.S.I.A. (Istituto Superiore per l'Industria Artigiana). Inoltre la specifica formazione offerta dalle discipline d'indirizzo, permette l'accesso al mondo del lavoro nel campo artistico, artigianale, nel campo creativo dell'immagine della moda, dello spettacolo, della fotografia e della scenografia. Il diplomato del Liceo Artistico può inserirsi in svariati settori del mondo del lavoro.

Nello specifico:

Indirizzo Arti Figurative: artista, pittore, scultore, incisore, restauratore, progettista ceramista, decoratore.
Indirizzo Architettura e Ambiente: arredatore interni ed esterni, operatore nei musei, operatore beni culturali, visual merchandising (allestimento degli spazi commerciali).
Indirizzo Design:

interior designer, designer dei metalli e oreficeria, web designer, visual merchandising (allestimento degli spazi commerciali), fashion designer.

Indirizzo Audiovisivi e Multimediale:

illustratore ed animatore multimediale, tecnico per la scenografia, il cinema e la televisione, tecnico operatore audio e video, web designer, editor multimediale.

Indirizzo Grafica:

grafico pubblicitario per l'editoria, illustratore, fotografo, web designer, animatore multimediale.

Indirizzo Scenografia:

scenografo, scenotecnico per il teatro, cinema e televisione, vetrinista, organizzatore mostre, visual merchandising (allestimento degli spazi commerciali).

CRITERI DI ISCRIZIONE E FORMAZIONE DELLE CLASSI

I criteri utilizzati per la formazione delle classi prime sono:

- equa distribuzione degli alunni nelle classi in relazione all'esito riportato all'esame di terza media;
 - soddisfazione delle richieste degli alunni ove possibile;
 - equa distribuzione degli alunni non promossi dell'anno scolastico precedente nelle varie classi prime.
- Per le classi seconde, nell'eventualità in cui si verifici la soppressione di una classe, si procederà alla divisione degli alunni della classe meno numerosa distribuendoli equamente nelle altre sezioni. Per gli alunni non promossi, si privilegerà come primo criterio la continuità didattica. Si cercherà anche, ove possibile, di accontentare le richieste di passaggio di sezione degli alunni.

Per le classi terze si adotta lo stesso criterio utilizzato per le seconde in caso di soppressione di una classe terza nel passaggio dal secondo al terzo anno. Si cercherà anche, ove possibile, di accontentare le richieste di passaggio di sezione degli alunni.

Le classi quarte e quinte si formano per scorrimento.